

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
города Набережные Челны «Детский сад комбинированного вида №23 «Светлячок»  
(МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №23 «Светлячок»)

Согласовано:  
Старший воспитатель  
МАДОУ № 23 «Светлячок»  
\_\_\_\_\_ Бычкова М.Ю.  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2020 г.  
Введено в действие  
приказом заведующего  
№ \_\_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2020 г.

Утверждаю:  
Заведующий  
МАДОУ № 23 «Светлячок»  
\_\_\_\_\_ Мардисламова Г.Р.  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2020 г.  
Рассмотрено, одобрено  
на педагогическом совете  
протокол № \_\_\_\_\_  
от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2020 г.

**Рабочая программа**  
**по реализации основной образовательной программы**  
**МАДОУ № 23 «Светлячок»**  
**на 2020-2025 учебный год**  
**образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»**  
**раздел «Музыка» для детей дошкольного возраста**

Подготовил:  
музыкальный руководитель  
Латыпова Э.А.

г. Набережные Челны

<b>№</b>	<b>Содержание рабочей программы:</b>	<b>Стр.</b>
	<b>Введение</b>	<b>3 - 4</b>
<b>1.</b>	<b>Целевой раздел</b>	<b>5 – 17</b>
1.1.	Пояснительная записка (цели и задачи программы, основные принципы, характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста), специфика групп	<b>5</b>
1.2.	Планируемые результаты	<b>9</b>
1.3.	Целевые ориентиры	<b>14</b>
<b>2.</b>	<b>Содержательный раздел</b>	<b>18 – 47</b>
2.1.	Интеграция с другими образовательными областями	<b>18</b>
2.2.	Интеграция образовательных областей, возраст детей	<b>19</b>
2.3.	Основные методы и приёмы работы	<b>42</b>
2.4.	Основные направления коррекционной работы с детьми	<b>43</b>
2.5.	Критерии уровней развития музыкальных способностей	<b>43</b>
2.6.	Мониторинг освоения образовательной программы	<b>45</b>
2.7.	Организация работы с семьёй	<b>47</b>
<b>3.</b>	<b>Организационный раздел</b>	<b>47 – 55</b>
3.1.	Развивающая техническое обеспечение, программно – методическое обеспечение и развивающая пространственная среда	<b>48</b>
3.2.	Сетка ОО «Музыка»	<b>49</b>
3.3.	Организация работы с воспитателями	<b>50</b>
3.4.	Особенности традиционных мероприятий, праздников	<b>51</b>
<b>4.</b>	<b>Краткая презентация рабочей программы</b>	<b>55</b>
	Список используемой литературы	<b>57-58</b>
	Приложение к рабочей программе	

## **Введение**

С 1 января 2014 года вступил в силу Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (*приказ МО и Н РФ от 17 октября 2013 года № 1155*).

Важным показателем готовности к введению ФГОС дошкольного образования на уровне дошкольной образовательной организации является восприятие коллективом сложности предстоящих работ по реализации инновационных идей.

Данная рабочая программа разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и ориентирована на её использование в группах детей дошкольного возраста посредством основной образовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.

Рабочая программа составлена по образовательной области: «Художественно-эстетическое развитие», по направлению развития и образования детей «Музыкальное воспитание» (ФГОС ДО),

Программа предназначена для детей от 3 до 7 лет с учетом основных принципов и требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, возрастных особенностях детей.

В данной программе определены виды интеграции образовательных областей и целевые ориентиры развития ребенка.

Программа является «открытым» и может включать в себя целесообразные дополнения и изменения.

Дошкольное образование в муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении № 23 «Светлячок» осуществляется в соответствии с программой дошкольных образовательных учреждений, а также нормативно - правовыми документами, обязательными для выполнения в полном объеме, предназначенными для реализации требований ФГОС ДО к условиям и результатам образования обучающихся начальной ступени образования и

- Конституцией РФ от 12.12.1993 г. (с изменениями и дополнениями);
- Конвенцией о правах ребёнка;
- Законом РФ от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановлением Главного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Региональная программа дошкольного образования под редакцией РК.Шаеховой-Казань:РИЦ, 2012.Допущено Министерством образования и науки Республики Татарстан;
- Лицензия на право ведения образовательной деятельности (серия 16Л01, за № 0003228, от 14 октября 2015 г.);
- Уставом муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения №23 «Светлячок»;
- Годовой план работы ДОУ.

Уставом муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения №23 «Светлячок». Основой для разработки образовательной программы дошкольного образования МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 23 «Светлячок»» (далее – Программа) стал Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования.

Программы, реализуемые в ДОУ, подчинены единой концепции развития двуязычия, проектируется на основе постепенно усложняющихся задач речевого развития ребенка, на деятельностном подходе и принципах интеграции.

## **1.Целевой раздел**

### **1.1.Пояснительная записка**

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида № 23 «Светлячок» в соответствии с Законом «Об образовании в Российской Федерации» обеспечивает психолого-педагогическую, медицинскую и социальную помощь детям в освоении основной образовательной программы, развитии и социальной адаптации, а также оказывает помощь родителям в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья.

Данная рабочая программа разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и ориентирована на её использование в группах детей дошкольного возраста посредством основной образовательной программы МАДОУ № 23 «Светлячок».

Основу рабочей программы составляет подбор материалов для развернутого перспективного планирования, составленного по примерной программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Т.С.Комаровой и Васильевой, программе формирования здоровья детей дошкольного возраста «Здравствуй» под редакцией М.Л.Лазарева, программе по ритмической пластике для детей «Ритмическая мозаика» под редакцией А.И Бурениной.

Рабочая программа составлена по образовательной области: «Художественно-эстетическое развитие», по направлению развития и образования детей «Музыкальное воспитание» (ФГОС ДО).

Программа предназначена для детей от 3 до 7 лет с учетом основных принципов и требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, возрастных особенностях детей.

В программе определены виды интеграции образовательных областей и целевые ориентиры развития ребенка и является «открытым» и может включать в себя целесообразные дополнения и изменения.

#### **Цели и задачи реализации Программы**

Программа, согласно федеральному государственному образовательному стандарту, ставит перед собой следующие цели и задачи.

**Цель:** создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, театрализованной деятельности.

#### **Задачи:**

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

В программе учтены и представлены все ее необходимые составляющие:

- она имеет развивающий характер, ориентирована на логическое системное развитие музыкальности ребенка в процессе овладения им музыкальной деятельностью;

- заложена возможность развивающей коррекционной работы с детьми, позволяющие педагогу на ранних этапах освоения ребенком музыкальной деятельности оказать ему развивающую коррекционную помощь;

- учтен оздоровительный компонент, здоровье сберегающий фактор.

- предусматривает включение воспитанников в процесс ознакомления с национально региональным компонентом РТ, с праздниками, с особенностями песенного, фольклорного творчества народов, населяющих Республику Татарстан; связь воспитания и обучения с жизнью и национальными культурными традициями,

- формирует у детей основы нравственности на лучших образцах народных традиций и обычаев.

- предусматривает включение дидактические, сюжетно – ролевые, словесные игры для повторения пройденного материала по УМК.

### **Принципы и подходы к формированию Программы**

В основу содержания программы положены **ведущие дидактические принципы:**

- Принцип полноты и целостности музыкального образования детей, подразумевающий совокупность знаний, умений и навыков по всем видам музыкальной деятельности, их взаимосвязь;

- Принцип деятельностного подхода, предусматривающий признание ведущей роли обучения детей музыкальной деятельности в воспитании их нравственной сферы, развития способностей, познавательных процессов и личностных новообразований;

- Принцип культур сообразности, заключающийся в последовательном освоении красоты разнообразных направлений музыкального искусства;

- Принцип последовательности, подразумевающий логичное усложнение задач музыкального образования детей и художественно-образной основы содержания музыкального материала;

- Принцип системности, обеспечивающий организацию процесса музыкального образования на основе взаимодействия ведущих компонентов, ядром которого выступают ведущие линии музыкального развития ребенка;

- Принцип развивающего обучения, ориентирующий педагога на зону ближайшего развития каждого ребенка;

- Принцип гуманизации, предусматривающий реализацию программы в условиях лично ориентированной модели музыкально-педагогического процесса.

- Принцип учёта особенностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

- Принцип национально регионального компонента (ЭРС)

### **Возрастные и индивидуальные особенности детей от 2 до 7 лет.**

**На 2 году жизни** при восприятии музыки, дети проявляют ярко контрастные эмоции: весёлое оживление или спокойное настроение. Слуховые ощущения более дифференцированы: ребёнок различает низкий и высокий звуки, громкое и тихое звучание и даже тембровую окраску. Рождаются первые, сознательно воспроизводимые певческие интонации; подпевая взрослому, ребёнок повторяет за ним окончания музыкальных фраз песни. Дети в этом возрасте овладевает простейшими движениями: хлопает в ладоши, притопывает ножкой, кружится под звуки музыки.

**На третьем году жизни** дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения в игре, наглядно-действенное мышление. Количество понимаемых слов значительно возрастает. К концу третьего года жизни у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки. Основной формой мышления становится наглядно - действенная. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания.

**На четвертом году жизни** содержанием музыкального воспитания детей является приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков. В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Голос ребёнка не сильный, дыхание слабое, поверхностное. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала.

**Дети шестого года жизни** могут распределять роли до начала игры и строить своё поведение, придерживаясь роли. Они начинают осваивать социальные отношения и понимать подчинённость позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли для них становятся более привлекательными, чем другие. Развивается изобразительная деятельность детей, это возраст наиболее активного рисования. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление, дети способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе её звуковая сторона. Дети имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально – ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество. Занятия являются основной формой обучения. Занятия проводятся два раза в неделю по 25 минут. Их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в Программе. Эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки,

подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами являются развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях. Музыкальное развитие детей осуществляется и на занятиях, и в повседневной жизни.

**На седьмом году жизни** игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые в изобразительной деятельности, становятся сложнее. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Усложняется конструирование. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Продолжают развиваться навыки общения и рассуждения, воображение, внимание дошкольников. Развивается связная речь. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, прилагательные и т.д.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития. Музыкальное развитие детей осуществляется и на занятиях, и в повседневной жизни. Дети приобщаются к музыкальной культуре, проявляя сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Они внимательно слушают музыку, эмоционально откликаясь на выраженные в ней чувства и настроения, выражают свои впечатления в движениях и рисунках. Поют индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него. Выразительно и ритмично двигаются в соответствии с разнообразным характером музыки. Занятия с детьми проводятся два раза в неделю по 30 минут, их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в программе.

## **1.2. Планируемые результаты.**

### **Художественно-эстетическое развитие детей.**

**Цель:** Достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

#### **Задачи:**

➤ Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.

- Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

➤ **Целью ЭРС:** формирование эстетического отношения к миру и художественного развития ребенка средствами национальной культуры.

➤ **ЭРС в художественно-эстетическом развитии направлен на решение задач:**

➤ развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей;

➤ создание условий для проявления детьми своих способностей в музыке, живописи, танцах, театре и литературе;

➤ развитие продуктивной деятельности через приобщение детей к изобразительному, декоративно-прикладному искусству народов, проживающих в республике Татарстан, родного города.

➤ ознакомление детей с художественной литературой разных жанров; проявление интереса к произведениям татарского, русского и других народов, проживающих в РТ, устного народного творчества: сказкам, преданиям, легендам, пословицам, поговоркам, загадкам.

➤ воспитание нравственно-патриотических чувств посредством знакомства детей с произведениями татарских, русских и других народов.

**Целью УМК в художественно-эстетическом развитии** является обучение татарской и русской речи через произведения искусства (музыка, театр, архитектура, изобразительная деятельность, устное народное творчество) и эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира.

### **Первая младшая группа (2-3 года)**

- Может подолгу и заинтересованно слушать детские песенки, несложные музыкальные пьесы, радостно отзывается на знакомую мелодию.
- Может различать музыкальные звуки по высоте, длительности, тембру и силе звучания.

- С удовольствием танцует, играет под музыку; выполняет под музыку несложные движения, меняет их в соответствии с изменением характера музыки или под текст.
- Ребенок отличается эмоциональным поведением, желанием заниматься вместе, умением сосредоточиться на выполнении упражнения и точно исполнять движение по показу взрослого.
- Дети активно подпевают взрослому, запоминает целые фразы песен, и некоторые дети могут исполнить их самостоятельно в игровой деятельности.

### **Вторая младшая группа (3-4 года)**

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

- знает три музыкальных жанра: песня, танец, марш;
- умеет узнавать знакомые песни, пьесы; чувствует характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагирует;
- умеет слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении;
- способен различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо);
- умеет различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов;
- умеет петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно);
- умеет допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля»;
- умеет двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание, маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку;
- исполняет танцевальные движения: притопывает попеременно двумя ногами и одной ногой, кружиться в парах, выполняет прямой галоп, двигается под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них;
- имеет навыки выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется

кошка, бегают мышата, скачет заяка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.;

- выполняет самостоятельно танцевальные движения под татарские плясовые мелодии;

- знаком с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием;

- умеет подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

### **Средняя группа (4-5 года)**

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

- знает три музыкальных жанра: песня, танец, марш;

- слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер;

- умеет слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении;

- способен различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо);

- умеет различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов;

- умеет петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно);

- умеет двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание, маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку;

- исполняет танцевальные движения: притопывает попеременно двумя ногами и одной ногой, кружиться в парах, выполняет прямой галоп, двигается под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них;

- имеет навыки выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.;

- выполняет самостоятельно танцевальные движения под татарские плясовые мелодии;

- знаком с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием;

- умеет подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

- играть на металлофоне простейшие мелодии на 1 звуке.

### **Старшая группа (5-6 лет)**

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

- знаком с классической, народной и современной музыкой;
- у ребенка развиты музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; навыки пения, движения под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческая активность различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка);
- умеет различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня);
- развита память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза);
- сформированы певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо;
- умеет импровизировать мелодию на заданный текст, сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую;
- умеет передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами;
- исполняет танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед, знаком с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов);
- имеет навык инсценирования песен; умеет изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях;
- умеет придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве, движения, отражающие содержание песни;
- умеет исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

### **Подготовительная группа (6-7 лет)**

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

- сформирован певческий голос, навык движений под музыку;
- развиты навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции;
- сформирован музыкальный вкус, музыкальная память;
- знаком с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов;
- знает мелодию Государственного гимна Российской Федерации гимна Республики Татарстан;
- исполняет песни в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; умеет брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию);
- умеет петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него;
- умеет самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские и татарские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы;
- развиты навыки татарских танцевальных движений, умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание;
- знаком с национальными плясками (русские, татарские, башкирские и т. д.);
- сформированы навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок;
- умеет импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.), придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами, искать способ передачи в движениях музыкальных образов;
- Знаком с татарскими музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке;
- умеет играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле;

### **1.3. Целевые ориентиры.**

Результатами реализации рабочей программы по образовательной области «Музыка» следует считать:

- умение эмоционально отзываться на музыку;
- умение передавать выразительные музыкальные образы;

- воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений;
- формирование двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
- умение проявлять активность, самостоятельность и творчество в разных видах музыкальной деятельности.

Художественно-эстетическое развитие дошкольников средствами татарского, русского, башкирского, чувашского, марийского, мордовского и удмуртского музыкального, декоративно-прикладного, литературного искусства включает в себя:

- -создание условий для проявления детьми своих способностей в музыке, живописи, танцах, театре и литературе;
- - развитие продуктивной деятельности через приобщение детей к изобразительному, декоративно-прикладному искусству народов, проживающих в республике Татарстан, родного города.
- - воспитание нравственно-патриотических чувств посредством знакомства детей с произведениями татарских, русских и других народов.

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования по обучению детей татарскому языку по учебно-методическому комплексу «Татарча сөйләшәбез»**

- Использует лексику по проекту «Без инде хәзер зурлар – мәктәпкә илтә юллар» («Знакомство», «Дружная семья», «Угощаем гостей», «Пришел гость», «Идем в кафе», «Веселые игры», «Мы в цирке», «Наши друзья», «Катаемся на санках», «Танцуем», «Веселое путешествие», «Школа», «Мы любим сказки») в различных ситуациях.
- Употребляет вежливые слова («Исәнмесез», «Исәнме», «Сау булыгыз», «Сау бул», “Хәлләр ничек?”, “Рәхмәт”, “Зур рәхмәт”, “Хәерле көн”, “Әйбәт”)
- Употребляет глаголы в повелительном наклонении (Кил, утыр, уйна, ю, аша, эч, йөгер, бие, жырла, йокла)
- Задает вопросы в игровых ситуациях (Нәрсә кирәк? Нинди? Ничә?, Син кем? Бу кем? Нишли? Нишлисең? Ничә яшь? Кая барасың).
- Умеет общаться и вступать в диалоги (использовать вежливые слова, звать, угощать, просить, предлагать, отрицать, утверждать).

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования по обучению детей татарскому языку по учебно-методическому комплексу «Туган телдә сөйләшәбез»**

- Определяет произведения по жанру (сказка, рассказ, стихотворение). Имеет представление о ЗОЖ, правильном питании, разных объектов природы. Умеет рассказывать о себе, своей семье (ФИО, адрес, номер телефона), труде взрослых, их деловых качествах; сравнивает и группирует предметы. Узнает произведения по иллюстрациям и рисункам.

- Использует в речи различные части речи.
- С правильной интонацией и дикцией произносит звуки.
- Принимает участие в коллективных разговорах (задает вопросы, отвечает полными предложениями, последовательно и доступно рассказывает о событиях и фактах). Составляет творческие рассказы, используя предметы, картины и рисунки. Умеет вежливо общаться со взрослыми и со сверстниками. Умеет сопереживать героям произведений, правильно оценивать их поступки, высказывает свое мнение по прочитанному произведению.

### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования по обучению детей татарскому языку по ЭРС**

- Имеет представление о литературных произведениях народов Поволжья, художественных и мультипликационных фильмах. Умеет самостоятельно выбирать сказки народов Поволжья, стихотворения, песни, народные танцы для постановки, распределять между собой обязанности и роли;

- Знает достопримечательности своего города, народные промыслы, национальную кухню, языковую культуру народов РТ, этику межнациональных отношений. Умеет называть и показывать на карте родной город, республику, столицу, крупные города РТ. Знает символику родного города, других городов. Умеет сравнивать быт людей в городе и селе. Проявляет интерес к жизни и творчеству выдающихся деятелей музыкального и театрального искусства (композиторы, певцы, режиссеры, актеры театра), деятелей науки. Знает о подвигах национальных героев ВОВ (М. Джалиль, Г. Гафиятуллин, М. П. Девятаев и др.) Знает государственные заповедники, их обитателей, представителей флоры и фауны, занесенных в Красную книгу РТ.

- Умеет строить на татарском языке несложные повествовательные и вопросительные предложения, составлять небольшие рассказы (3-5 предложений) про себя, по серии ситуативных картинок, сюжетной картинке, из личных наблюдений. Умеет прислушиваться к речи собеседника, говорящего на татарском языке, вступать в диалог и поддерживать его.

- Умеет варьировать татарские подвижные игры, участвует в национальных играх-соревнованиях. Знает национальный вид спорта «борьба на поясах» (куряш).

- Умеет использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию игры народов Поволжья. Проявляет в подвижных играх силу, ловкость, быстроту, гибкость, общую выносливость. Умеет справедливо оценивать результаты игры.

- Умеет определять настроение, характер музыки, поддерживать беседу о ней; определять жанр музыкальных произведений татарских композиторов, узнает звучание знакомых музыкальных инструментов в оркестре народных инструментов и симфоническую музыку. Узнает мелодию Государственного гимна РФ.

## **II младшая группа (от 3 до 4 года)**

Развитие интереса к национальной татарской музыке; закрепление понятий трех основных музыкальных жанров: песня, танец, марш на основе национального репертуара. Использование народных хороводных игр.

## **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Развитие интереса к национальной татарской музыке; закрепление понятий трех основных музыкальных жанров: песня, танец, марш на основе национального репертуара. Использование народных хороводных игр.

## **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Задачи воспитания и обучения:

Расширять представления детей о родной стране; о государственных (Новый год, День защитников Отечества, День Победы, 8 Марта) и народных (Сюмбеля, Навруз, Сабантуй) праздниках.

Дать сведения о нравственных качествах: человечности, гостеприимстве, чистоплотности своего народа. Почитать обычаи народов Республики Татарстан.

Формировать доброжелательное и уважительное отношение к сверстникам разных национальностей.

Прививать любовь к музыке, живописи, литературе, искусству народов Поволжья (Россия, Татарстан, Чувашия, Башкортостан)

Ознакомление с классическими, народными, современными образцами народной музыки, со звучанием национальных инструментов: трещотка (русск.), курай (башкир), волынка («сарпай» - чув.), комуз («кубыз» - тат).

## **Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)**

Задачи воспитания и обучения:

Воспитывать патриотические чувства, любовь к родному краю, Родине, к родному языку; желание разговаривать на родном языке.

Продолжать знакомить детей с музыкой, живописью, литературой, искусством народов Поволжья (Россия, Татарстан, Чувашия, Башкортостан, Удмуртия, Марий Эл, Мордовия)

Ознакомление с лучшими образцами вокальной, инструментальной, оркестровой народной музыки, с народными инструментами свирель («шахлич» - чув), гусли («карш» - марийск), волынка («шювыр» - марийск), скрипка, ложки (удм), домбра («думбра» - тат), дудка, деревянные ложки (русск). Изучение произведений классиков национальной музыкальной культуры С.Сайдашева, Ф. Яруллина, Р. Яхина, Н. Жиганова и др. Слушание государственных гимнов России, Республик Татарстан, Башкортостан, Чувашия, Мордовия, Удмуртия, Марий Эл; а также народной музыки республик Поволжья.

## 2. Содержательный раздел.

### 2.1. Интеграция с другими образовательными областями:

«Физическое развитие»	Развитие физических качеств в музыкально - ритмической деятельности; использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности; сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей; формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.
«Речевое развитие»	Исправление дефектов звукопроизношения; развитие фонематического слуха; разучивание стихотворного материала для утренников и развлечений; формирование правильного фразового дыхания; развития силы и тембра голоса и т.д.
«Познавательное развитие»	расширение кругозора детей в области музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.
«Социально-коммуникативное развитие» «Художественно-эстетическое развитие»	Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.

#### Формы построения образовательного процесса ОО «Художественно-эстетическое развитие», «Музыка»

Линия развития	Программно-методическое обеспечение	Формы реализации педагогического процесса		
		Совместная деятельность		Самостоятельная деятельность
		ООД	Режимные моменты	
Развитие музыкально-эстетической деятельности; Приобщение к музыкальному искусству	Программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. «Программа воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.Васильевой, В.В.Гербовой и Т.С.Комаровой. Программа «Здравствуй» под редакцией М.Л.Лазарева. «Ритмическая мозаика» под редакцией А.И Бурениной	Коллективное творчество, непрерывная непосредственная образовательная деятельность, проектная деятельность, оркестр, развлечения, конкурсы, праздники, музыкальные викторины, театрализованная деятельность	Музыкотерапия, музыкальные игры	Слушание, Исполнение, Импровизация, Музыкально-дидактические игры, игра на детских музыкальных инструментах

## 2.2. Интеграция образовательных областей

### Возраст детей 3-4 года

<b>1.Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b>			
<b>Развитие игровой деятельности</b> Развивать умение соблюдать в ходе игры элементарные правила. В процессе игр с игрушками, развивать у детей интерес к окружающему миру. <b>Сюжетно-ролевые игры:</b> Способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешки, песенки, сказки, стихи); Показывать детям способы ролевого поведения, используя обучающие игры. Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли. <b>Театрализованные игры:</b> Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Развивать умение имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой. Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли. Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустривая место для выступления. <b>Дидактические игры:</b> В совместных дидактических играх развивать умение выполнять постепенно усложняющиеся правила. <b>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.</b> Постепенно формировать образ «Я». Сообщать детям о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно танцевать). Формировать начальные представления о человеке, формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, умелые; девочки нежные, женственные). Напоминать имена и отчества работников детского сада (музыкальный руководитель, и др.). Учить здороваться с педагогами и детьми, прощаться с ними.			
<b>2.Образовательная область «Познавательное развитие»</b>			
<b>Сенсорное развитие</b> развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов. Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов.			
<b>3.Образовательная область «Физическое развитие»</b>			
Укрепление здоровья, закаливание организма. Формирование правильной осанки, профилактика плоскостопия. Развитие и совершенствование двигательных умений, координации движений, ориентировки в пространстве.			
<b>Формы работы (раздел «Слушание»)</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные

Использование музыки: -на утренней гимнастике -на ООД: «Музыка» и «Физкультура» - во время умывания - на других ООД (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	ООД, праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -в образовательной деятельности -театрализованная деятельность -слушание музыкальных сказок, -просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для обыгрывания сказок, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт»	Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) Открытые просмотры ООД для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещение детских музыкальных театров Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций
<b>Формы работы. Раздел «Пение»</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование пения: Вовремя ООД: «Музыка» - во время умывания -во время других ООД-во время прогулки (в теплое время) -в сюжетно-ролевых играх -в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях	ООД, Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: Другая ООД -театрализованная деятельность -пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду - подпевание и пение знакомых песенок, попевок	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для обыгрывания сказок, элементов костюмов различных персонажей. ТСО	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним). Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) ООД «Музыка» для родителей. Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров

	при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности	Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей: -песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий), Музыкально-дидактические игры	Совместное подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности
<b>Формы работы. Раздел «Музыкально-ритмические движения»</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	ООД Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -театрализованная деятельность -игры, хороводы - празднование дня рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.). ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений,	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытая ООД для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров

		<p>передающих характер изображаемых животных.</p> <p>Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии</p>	
<b>ЭРС</b>			
<p>Развитие интереса к национальной татарской музыке; закрепление понятий трех основных музыкальных жанров: песня, танец, марш на основе национального репертуара. Использование народных хороводных игр.<sup>1</sup></p>			

### Возраст детей 4-5 года

<p><b>1.Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b></p> <p><b>Развитие игровой деятельности</b></p> <p>Развивать умение соблюдать в ходе игры элементарные правила.</p> <p>В процессе игр с игрушками, развивать у детей интерес к окружающему миру.</p> <p><b>Сюжетно-ролевые игры:</b> Способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешки, песенки, сказки, стихи); Показывать детям способы ролевого поведения, используя обучающие игры. Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли.</p> <p><b>Театрализованные игры:</b> Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.</p> <p>Развивать умение имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой. Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли. Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустривая место для выступления.</p> <p><b>Дидактические игры:</b> в совместных дидактических играх развивать умение выполнять постепенно усложняющиеся правила.</p> <p><b>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.</b> Постепенно формировать образ «Я». Сообщать детям о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно танцевать). Формировать начальные представления о человеке, формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, умелые; девочки нежные, женственные). Напоминать имена и отчества работников детского сада (музыкальный руководитель, и др.). Учить здороваться с педагогами и детьми, прощаться с ними.</p>
<p><b>2.Образовательная область «Познавательное развитие»</b></p> <p><b>Сенсорное развитие</b> развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов. Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов.</p>

<sup>1</sup> Игры, сказки, беседы, музыка – смотреть в приложений «папка «вариативная часть программы ЭРС по возрастам»

<b>3.Образовательная область «Физическое развитие»</b>			
Укрепление здоровья, закаливание организма. Формирование правильной осанки, профилактика плоскостопия. Развитие и совершенствование двигательных умений, координации движений, ориентировки в пространстве.			
<b>Формы работы (раздел «Слушание»)</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыки: -на утренней гимнастике -на ООД: «Музыка» и «Физкультура» - во время умывания - на других ООД (ознакомление с окружающим миром развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	ООД, праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -в образовательной деятельности -театрализованная деятельность -слушание музыкальных сказок, -просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для обыгрывания сказок, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт»	Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) Открытые просмотры ООД для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещение детских музыкальных театров Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций
<b>Формы работы. Раздел «Пение»</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>

<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование пения: Вовремя ООД: «Музыка» - во время умывания -во время других ООД-во время прогулки (в теплое время) -в сюжетно-ролевых играх -в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях	ООД, Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: Другая ООД -театрализованная деятельность -пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду - подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для обыгрывания сказок, элементов костюмов различных персонажей. ТСО Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей: -песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий), Музыкально-дидактические игры	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним). Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) ООД «Музыка» для родителей. Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Совместное подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности
<b>Формы работы. Раздел «Музыкально-ритмические движения»</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные

<p>Использование музыкально-ритмических движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-на утренней гимнастике и</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<p>ООД Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-театрализованная деятельность</li> <li>-игры, хороводы</li> <li>- празднование дня рождения</li> </ul>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.). ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытая ООД для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров</p>
<p>ЭРС</p>			

Развитие интереса к национальной татарской музыке; закрепление понятий трех основных музыкальных жанров: песня, танец, марш на основе национального репертуара. Использование народных хороводных игр.<sup>2</sup>

## Возраст детей 5-6 лет

### 1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

**Подвижные игры.** Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами. Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями, включением в нее продуктивной деятельности (участие взрослого, изменение атрибутики или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития. Знакомить с народными играми.

#### Театрализованные игры

Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях. Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем. Создавать атмосферу творчества и доверия, давая каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

Развивать умение детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. Развивать умение выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками. Поощрять импровизацию, формировать умение свободно чувствовать себя в роли. Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

### 2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Поощрять попытки делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т.д.).

**Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи.** Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей. Помогать детям подбирать слова в точном соответствии со смыслом (музыка по характеру какая? (весёлая, грустная и т.д.)

### Формы работы

Раздел «Слушание».

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые

<sup>2</sup> Игры, сказки, беседы, музыка – смотреть в приложениях «папка «вариативная часть программы ЭРС по возрастам»

	Индивидуальные		Индивидуальные
Использование музыки: -на утренней гимнастике - в ООД: «Музыка», «Физкультура» - во время умывания - в других областях ООД (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	ООД Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Другие области ООД -театрализованная деятельность -слушание музыкальных сказок, -просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - рассматривание портретов композиторов	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия»	Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) Открытая ООД для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов
<b>Формы работы. Раздел «Пение».</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование пения: На ООД: «Музыка» и других областях ООД - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх -в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях	ООД Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -театрализованная деятельность -пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду - пение знакомых песен при	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора

	рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности	тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий разного характера (ласковая колыбельная, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселая плясовая). Игры в «кукольный театр», «спектакль» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей. Музыкально-дидактические игры Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности	- Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров, Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности Создание совместных песенников
<b>Формы работы. Раздел «Музыкально - ритмические движения»</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные

<p>Использование музыкально-ритмических движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-на утренней гимнастике</li> <li>-в ООД «Музыка»</li> <li>-в других областях ООД</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<p>ООД</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-театрализованная деятельность</li> <li>-музыкальные игры, хороводы с пением</li> <li>-инсценирование песен</li> <li>-формирование танцевального творчества, импровизация образов сказочных животных и птиц</li> <li>- празднование дня рождения</li> </ul>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений,</li> <li>-подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей.</li> </ul> <p>Портреты композиторов. ТСО</p> <p>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей под музыку соответствующего характера</p> <p>Придумывание простейших танцевальных движений</p> <p>Инсценирование содержания песен, хороводов</p> <p>Составление композиций танца</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <p>Открытые ООД для родителей</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <p>Создание музея любимого композитора</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <p>Посещения детских музыкальных театров</p> <p>Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей</p>
<p><b>ЭРС</b></p>			
<p>Ознакомление с классическими, народными, современными образцами народной музыки, со звучанием национальных инструментов: трещотка (русск.), курай (башкир), волынка («сарпай» - чув.), комуз («кубыз» - тат).<sup>3</sup></p>			

<sup>3</sup> Игры, сказки, беседы, музыка – смотреть в приложений «папка «вариативная часть программы ЭРС по возрастам»

<p><b>УМК:</b>  <b>Перед выходом в школу объём словарного запаса составляет 167 татарских слов</b> (см. Учебно-методический комплект «Говорим по-татарски» Зарипова З.М. Кадрачева Р.). Словарный минимум для детей, обучающихся татарскому языку по учебно-методическому комплекту (УМК), 6-7 лет) «<b>Без инде хэзер зурлар – мәктәпкә илтә юллар</b>» -«<b>Мы теперь уже большие – в школу ведут дороги</b>».</p>	
<b>СҮЗЛӘР</b> (слова)	<b>САНЫ</b>  (кол-во)
<p><b>ЛЕКСИК МИНИМУМ</b> (4-5 яшь)</p> <p><b>Актив сүзләр:</b> эти, эни, кыз, малай, мин, исәнмесез, сау булыгыз, исәнме, эт, песи, әйе, юк, сау бул, әби, бабай, әйбәт, ипи, алма, сөт, чәй, рәхмәт, мә, тәмле, кил монда, утыр, бир, аша, эч, туп, зур, кечкенә, матур, курчак, куян, аю, хәлләр ничек, уйна, пычрак, чиста, ю, бер, ике, өч, дүрт, биш. (49 сүз)</p> <p><b>Пассив сүзләр:</b> утырыгыз, бу кем?, кем юк?, син кем?, кем анда?, басыгыз, ал, ничә? нинди? (13 сүз)</p>	<p><b>4-5 лет</b></p> <p><b>62 слова</b></p>
<p>+ <b>ЛЕКСИК МИНИМУМ</b> (5-6 яшь)</p> <p><b>Актив сүзләр:</b> кишер, нинди, баллы, ничә, суган, бәрәңге, алты, жиде, сигез, тугыз, ун, кыяр, кәбестә, кызыл, сары, яшел, кирәк, юа, нәрсә кирәк, аш, ботка, кашык, тәлинкә, чынаяк, зәңгәр, күлмәк, чалбар, ки, сал, йокла, бит, кул, өстәл, урындык, карават, яратам, бар (38 сүз)</p> <p><b>Пассив сүзләр:</b>бу нәрсә?, хәерле көн, нәрсә бар? күп (7 сүз)</p>	<p><b>5-6 лет</b></p> <p><b>45 слов</b></p>

### **Возраст детей 6-7 лет.**

<p><b>Культурно-досуговая деятельность.</b> Развлечения.  Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми. Приучать осмысленно, использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности. Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, учить использовать полученные навыки и знания в жизни. Праздники. Расширять представления детей о международных и государственных праздниках. Развивать чувство сопричастности к народным торжествам. Привлекать к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведению. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности.  Закладывать основы праздничной культуры.</p>
<p><b>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b></p>

Развивать самостоятельность дошкольников в организации театрализованных игр. Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорация для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли. Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. Закреплять умение использованные средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывать любовь к театру.

Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.). Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать детям о театре, театральных профессиях. Помогать постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).

**Дидактические игры.** Закреплять умение детей играть в различные дидактические игры. Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Закреплять умение согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.

**Формы работы. Раздел «Слушание»**

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыки: -на утренней гимнастике - в ООД «Музыка» - во время умывания - в других областях ООД (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в компьютерных играх - перед дневным сном - при пробуждении	ООД Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -другие области ООД -театрализованная деятельность -слушание музыкальных сказок, - беседы с детьми о музыке; -просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций,	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»	Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) Открытые ООД для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров Прослушивание аудиозаписей, Прослушивание аудиозаписей с просмотром

- на праздниках и развлечениях	предметов окружающей действительности; - рассматривание портретов композиторов		соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов Просмотр видеофильмов
<b>Формы работы. Раздел «Пение».</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование пения: - в ООД «Музыка» - в других областях ООД - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях	ООД Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -театрализованная деятельность -пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы, танцы.	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые ООД для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности Создание совместных песенников

		Игры в «детскую оперу», «спектакль», «кукольный театр» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей. Музыкально-дидактические игры Инсценирование песен, хороводов Музицирование с песенной импровизацией Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности	
<b>Формы работы. Раздел «Музыкально-ритмические движения».</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике В ООД : «Музыка»	ООД Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни:	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей,

<p>-в других областях ООД  - во время прогулки  - в сюжетно-ролевых играх  - на праздниках и развлечениях</p>	<p>-театрализованная деятельность  -музыкальные игры, хороводы с пением  -инсценирование песен  -развитие танцевально-игрового творчества  - празднование дня рождения</p>	<p>-подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений,  -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей  Портреты композиторов. ТСО.  Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей животных и людей под музыку соответствующего характера  Придумывание простейших танцевальных движений  Инсценирование содержания песен, хороводов,  Составление композиций русских танцев, вариаций элементов плясовых движений  Придумывание выразительных действий с воображаемыми предметами</p>	<p>совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)  Открытые музыкальные занятия для родителей  Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)  Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье  Посещения детских музыкальных театров  Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей</p>
---	--	--	---

ЭРС

Ознакомление с лучшими образцами вокальной, инструментальной, оркестровой народной музыки, с народными инструментами свирель («шахлич» - чув), гусли («карш» - марийск), волынка («шновыр» - марийск), скрипка, ложки (удм), домбра («думбра» - тат), дудка, деревянные ложки (русск). Изучение произведений классиков национальной музыкальной культуры С.Сайдашева, Ф. Яруллина, Р. Яхина, Н. Жиганова и др. Слушание государственных гимнов России, Республик Татарстан, Башкортостан, Чувашия, Мордовия, Удмуртия, Марий Эл; а также народной музыки республик Поволжья.<sup>4</sup>

**УМК изучение татарского языка в группе № 5, 7**

В возрасте 6 – 7 лет объём словарного запаса: **60 слова татарского языка.**

**Перед выходом в школу объём словарного запаса составляет 167 татарских слов (см. Учебно-методический комплект «Говорим по-татарски» Зарипова З.М. Кадрачева Р.). Словарный минимум для детей, обучающихся татарскому языку по учебно-методическому комплексу (УМК), 6-7 лет) «Без инде хэзер зурлар – мәктәпкә илтә юллар» - «Мы теперь уже большие – в школу ведут дороги».**

СҮЗЛӘР(слова)	САНЫ (кол-во)
<p><b>ЛЕКСИК МИНИМУМ (4-5 яшь)</b></p> <p><b>Актив сүзләр:</b> эти, эни, кыз, малай, мин, исәнмесез, сау булыгыз, исәнме, эт, песи, әйе, юк, сау бул, әби, бабай, әйбәт, ипи, алма, сөт, чәй, рәхмәт, мә, тәмле, кил монда, утыр, бир, аша, эч, туп, зур, кечкенә, матур, курчак, куян, аю, хәлләр ничек, уйна, пычрак, чиста, ю, бер, ике, өч, дүрт, биш. (49 сүз)</p> <p><b>Пассив сүзләр:</b> утырыгыз, бу кем?, кем юк?, син кем?, кем анда?, басыгыз, ал, ничә? нинди? (13 сүз)</p>	<p><b>4-5 лет</b></p> <p><b>62 слова</b></p>
<p><b>+ ЛЕКСИК МИНИМУМ (5-6 яшь)</b></p> <p><b>Актив сүзләр:</b> кишер, нинди, баллы, ничә, суган, бәрәңге, алты, жиде, сигез, тугыз, ун, кыяр, кәбестә, кызыл, сары, яшел, кирәк, юа, нәрсә кирәк, аш, ботка, кашык, тәлинка, чынаяк, зәңгәр, күлмәк, чалбар, ки, сал, йокла, бит, кул, өстәл, урындык, карават, яратам, бар (38 сүз)</p> <p><b>Пассив сүзләр:</b>бу нәрсә?, хәерле көн, нәрсә бар? күп (7 сүз)</p>	<p><b>5-6 лет</b></p> <p><b>45 слов</b></p>
<p><b>+ ЛЕКСИК МИНИМУМ (6-7 яшь)</b></p> <p><b>Актив сүзләр:</b> син кем, хәерле көн, тычкан, бу кем? бу нәрсә? нишли?, йоклый, утыра, ашый, эчә, нишлисең?, ашыйм, эчәм, уйный, уйныйм, утырам, барам, кая</p>	<p><b>6-7 лет</b></p> <p><b>60 слов</b></p>

<sup>4</sup> Игры, сказки, беседы, музыка – смотреть в приложений «папка «вариативная часть программы ЭРС по возрастам»

барасың?, син нишлисең?, сикер, сикерэм, сикерә, йөгәрә, төлке, йөгер, йөгерэм, чэк-чэк, өчпочмак, яшь, бүре, керпе, тавык, этәч, үрдәк, чана, шуа, шуам, бие, бии, биим, ак, кара, жырла, жырлым, зур рәхмәт, китап укый, рәсем ясыим, укыйм, дәфтәр (58 сүз)	
--	--

**Пассив сүзләр:** нәрсә яратасың? (2 сүз)

### **2.3. Основные методы и приемы работы:**

- наглядно-слуховой (исполнение педагогом песен, игра на музыкальном инструменте, использование аудиозаписи);
- зрительно-двигательный (показ игрушек и ярких картинок, раскрывающих содержание песен; показ взрослым действий, отражающих характер музыки; показ танцевальных движений);
- совместные действия ребенка с взрослым;

#### **При проведении музыкальных занятий необходимо соблюдать ряд условий:**

- регулярность проведения занятий;
- простоту и доступность для восприятия детьми музыкального материала (по форме и содержанию);
- выразительность предлагаемых детям музыкальных произведений, их яркость и жанровую определенность;
- сочетание в рамках одного занятия различных методов работы педагога и видов деятельности детей;
- повторяемость предложенного материала не только на музыкальных, но и на других видах занятий;
- использование ярких дидактических пособий (игрушек, элементов костюмов, детских музыкальных инструментов и т. д.);
- активное и эмоциональное участие взрослых (воспитателей, педагога - психолога, родителей) в проведении музыкальных занятий, праздников, досуга.

### **2.4. Основные направления коррекционной работы с детьми<sup>5</sup>:**

Коррекционная работа предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

<sup>5</sup> Смотреть приложение Папка «План коррекционной работы музыкально – художественной деятельности»

Музыкальный руководитель осуществляет подбор и внедрение в повседневную жизнь ребёнка музыкотерапевтических произведений, что сводит к минимуму поведенческие и организационные проблемы, повышает работоспособность детей, стимулирует их внимание, память, мышление в театрализованной деятельности, играх – драматизациях, инсценировках, музыкальных сказках.

1. Активная форма слушания музыки – музыкатерапия.
2. Пение - вокалотерапия.
3. Музыкально-ритмические движения и танцы – кинезитерапия.
4. Игра на детских и музыкальных инструментах.
5. Театрализованная деятельность.

## 2.5. Критерии уровня развития музыкальных способностей

### ОО «Художественно-эстетическое развитие», «Музыка»

Содержание педагогической деятельности по освоению детьми образовательной области	
1	2
<b>Ориентация детей в образовательной области</b>	Дети учатся различать некоторые свойства музыкального звука (высоко - низко, громко - тихо). Понимать простейшие связи музыкального образа и средств выразительности (медведь - низкий регистр). Знают, что музыка бывает разная по характеру (веселая - грустная). Сравнивают разные по звучанию предметы в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Самостоятельно экспериментируют со звуками в разных видах деятельности, исследуя качества музыкального звука: высоту, длительность. Учатся различать элементарный характер музыки, понимать простейшие музыкальные образы; вербально и не вербально выражать просьбу послушать музыку.
<b>Организация опыта освоения образовательной области</b>	В силу сложности восприятия произведений музыкального искусства для малышей необходимо включать инструментальные произведения в доступные и привлекательные для него виды деятельности: рассказывание сказок с музыкальным вступлением, двигательные образные импровизации под музыку, сопровождение рассказывания потешек и прибауток игрой на музыкальных инструментах и т.д. Воспитатель создает ситуации ориентации в свойствах музыкального звука. Это позволит младшему дошкольнику устанавливать простейшие связи между характером музыкального образа и средствами его выразительности (колыбельная для куклы, потому что музыка медленная; медведь идет, потому что музыка низкая и т. п.). При отборе музыкального репертуара следует обращать внимание на то, что в этом возрасте ребенок различает контрастные музыкальные регистры (высоко - низко), простой характер музыки (веселая - грустная); в движениях интерпретирует метроритм (плясовая - марш). В процессе организации музыкальной деятельности педагог помогает детям различать элементарный характер музыки, понимать, создавать и импровизировать простейшие музыкальные образы. Акцентирует внимание детей на том, что собственное эмоциональное состояние и характер игрового персонажа можно выразить особыми звуковыми средствами во время пения, танца, музицирования. В процессе использования специальных упражнений актуализирует предпосылки для развития певческого голосообразования. Педагог готовит голосовой аппарат ребенка к пению, для чего использует упражнения артикуляционной гимнастики, интонационно-фонетические игровые упражнения, приемы звукоподражания, пение взрослого а cappella.

	<p>Воспитатель организывает и участвует в играх как основном виде детского певческого исполнительства. При проведении игр на фоне звуков и их мелодику следует учитывать анатомо-психологические особенности строения детского голосового аппарата, используя прием «вопрос-ответ». Также необходимо учитывать амплитуду диапазона голоса ребенка, включая свистковый режим для получения выразительных интонаций. Вместе с ребенком педагог придумывает звуковые образные импровизации, созданные на основе одного из самых любимых произведений устного народного творчества – сказок.</p>
<p><b>Задачи воспитания и развития детей</b></p>	<p><b>Слушание</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.</li> <li>2. Развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется и эмоционально реагировать на содержание.</li> <li>3. Развивать умение различать звуки по высоте</li> </ol> <p><b>Пение</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вызвать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Развивать навыки сольного и коллективного исполнения песен.</li> </ol> <p><b>Музыкально – ритмические движения</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.</li> <li>2. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, приседать, совершать повороты кистей рук и т. д.).</li> <li>3. Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка идет).</li> </ol> <p>Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p>
<p><b>Итоги освоения содержания образовательной области</b></p>	<p><b>Достижения</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий – низкий).</li> <li>-вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы.</li> <li>-двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки.</li> <li>-умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.</li> <li>-называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен.</li> </ul>
<p><b>Образовательная программа</b></p>	<p>Программа « От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, «Программа воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.Васильевой, В.В.Гербовой и Т.С.Комаровой, программа формирования здоровья детей дошкольного возраста «Здравствуй» под редакцией М.Л.Лазарева, программа по ритмической пластике для детей «Ритмическая мозаика» под редакцией А.И.Бурениной, Методическое пособие «Шома бас» автор и составитель З.Г.Ибрагимова, Балалар бакчасында музыка “Чэбэк – чэбэк итэ ул” Төзүчөлөр: З.Г.Ибрагимова, Г.Р.Гыйләжетдинова, Ф.Ж.Жәләлетдинова, Балалар бакчасында музыка “Күрсәт әле, үскәнем” Төзүчөлөр: З.Г.Ибрагимова, Г.Р.Гыйләжетдинова, “Музыкаль әкиятләр” Төзүщесе Луиза Батыр – Булгари</p>
<p><b>Учебно-методические пособия</b></p>	<p>Все перечисленные программы с музыкальным аудио приложением, методические рекомендации, дополнительный материал к программам, конспекты занятий, пособия, иллюстративный материал, компьютерные музыкально-</p>

дидактические игры, аудиотека.

## 2.6. Мониторинг освоения образовательной программы

### Диагностические задания

Что изучается (оценивается)?	Дидактические игры, задания, ситуации	Содержание диагностического задания	Проявления
1	2	3	4
<b>Восприятие музыки</b>			
Интерес к звучанию музыки, к звукам музыкальным и немusикальным	<b>Игровая ситуация «Найди музыку»</b> <b>Цель:</b> изучение звукового опыта детей, выявление своеобразия восприятия детьми немusикальных и музыкальных звуков.	Во время свободной деятельности детям включают музыку. Педагог оценивает реакции ребенка.	У ребенка наблюдается эмоционально-двигательная реакция на звучание музыки, он активен, быстро находит источник звука.
Эмоциональная отзывчивость на музыку (реакция, понимание характера, настроения)	<b>Экспериментальная ситуация.</b> <b>Цель:</b> выявление особенности эмоциональной реакции на музыку. <b>Материал:</b> «Лошадка» муз. Е. Тиличевой «Колыбельная» муз. В. Агафонникова	Детям предлагают послушать контрастные по характеру произведения и выбрать игровое действие с игрушкой. Педагог оценивает внешние проявления реакции ребенка.	Слушает эмоционально, улыбается, сопровождает прослушивание произвольными движениями, голосовыми реакциями.
<b>Движение:</b>			
Танцевально – двигательные умения	<b>Игровая ситуация «Потанцуй со мной, дружок»</b> <b>Цель:</b> выявить умение двигаться в характере музыки. <b>Материал:</b> игрушки, музыка в записи.	Педагог предлагает детям потанцевать: «Мы будем танцевать, а игрушки – смотреть». Движения выполняются сначала вместе с педагогом, затем самостоятельно.	Двигается охотно, воспроизводит показанные взрослым движения, проявляет эпизодически ритmicность в ходьбе, беге, пляске.
<b>Подпевание:</b>			
Участие в подпевании, стремление воспроизводить отдельные интонации	<b>Игровая ситуация «Кто пришел в гости?»</b> <b>Цель:</b> оценить голосовые реакции, стремление к подпеванию, способность к вокализации. <b>Материал:</b> «Собачка» М. Раухвергера, «Петушок» обр. М. Красева «Кошка» Е. Гомоновой; картинки или игрушки.	Педагог показывает детям знакомую игрушку, воспроизводит с ней действия, что создает особую эмоциональную атмосферу, побуждает детей к звукоподражанию.	Подпевает постоянно, есть тенденции подстраиваться к голосу педагога, подражает интонациям.
<b>Элементарное музицирование</b>			

Умение играть на простейших инструментах	<b>Игровая ситуация «Концерт для игрушек»</b> <b>Цель:</b> оценить умение играть на музыкальных инструментах. <b>Материал:</b> колокольчик, погремушка, бубен	Ребенку предлагают послушать звучание музыкального инструмента, спрятанного за ширмой, и выбрать после этого звучащий инструмент. Концерт для игрушек устраивают тогда, когда все инструменты угаданы.	Различает тембр музыкальных инструментов, пробует самостоятельно извлекать звуки из инструментов.
--	---	--	---

1	2	3	4
<b>Музыкально – сенсорные способности</b>			
Метро - ритмический слух (умение различать и воспроизводить метрическую пульсацию пьесы)	<b>Дидактическая игра «Ноги и ножки»</b> <b>Цель:</b> выявить уровень сформированности метроритмической способности. <b>Материал:</b> «Ноги и ножки» муз. Агафонникова	<b>Задание для детей:</b> Ребенку предлагают послушать пьесу, а затем вместе с воспитателем шагать или бегать в соответствии со звучанием музыки. Педагог следит за проявлением ритmicности в движениях.	Двигается охотно, воспроизводит показанные взрослым движения, проявляет эпизодически ритmicность в ходьбе, беге.
Звуковысотный слух (умение различать высокие и низкие звуки в пределах септимы и октавы)	<b>Дидактическая игра «Птица и птенчики»</b> <b>Цель:</b> выявлять умение детей различать звуки по высоте в пределах септимы и октавы. <b>Материал:</b> «Птица и птенчики» муз. Девочкиной, игрушки (птицы большая и маленькая) или карточки с изображением птички и птенцов	<b>Задание для ребенка:</b> Мама птица села на веточку И зовет своих малых деточек. Детки отвечают мамочке своей, - Мама, прилетай к нам поскорей. Ребенок определяет того, кто поет, показывают карточку с изображением птицы или птенчиков.	Правильно различает высоту звука, выбирает нужную игрушку или картинку.
Тембровый слух (умение различать музыкальные инструменты по тембру)	<b>Дидактическая игра «Узнай свой инструмент»</b> <b>Цель:</b> выявлять умение определять инструменты по тембру (колокольчик, погремушка, бубен).	<b>Задание для ребенка:</b> «Давай мы с тобой поиграем в музыкальные прятки. Сейчас я буду исполнять песенки на разных музыкальных инструментах. Послушай и отгадай (назови или покажи инструмент), какой инструмент звучал».	Различает тембр музыкальных инструментов, показывает и называет их.
Динамический слух (умение различать простейшие динамические оттенки)	<b>Дидактическая игра «Тихо и громко»</b> <b>Цель:</b> определять способность к адекватной аудиально-моторной реакции на динамические	<b>Задание для ребенка:</b> «Поиграем с тобой в громко и тихо. Я играю на пианино и пою, а ты хлопай и топай так же, как я пою и играю: я громко,	Активно участвует в игре, реагирует на динамические изменения в музыке.

	изменения (силу выражения) инструментального и вокально-инструментального стимула. <b>Материал:</b> Е. Тиличеева «Тихо и громко»	и ты — громко, я тихо, и ты — тихо»	
<b>Уровни оценки:</b> <b>1-высокий уровень</b> -ребенок активно выполняет все предложенные задания, отзывчив, эмоционален; <b>2-средний уровень</b> -ребенок эпизодически принимает участие в занятии, реакции неоднозначны; <b>3-низкий уровень</b> -ребенок совсем не принимает участие в занятии, не отзывчив, реакции отвлеченные			

## 2.7. Организация работы с семьей.

**Цель взаимодействия детского сада с семьей** — создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

### Основные формы взаимодействия с семьей:

Знакомство с семьей: встречи-знакомства, анкетирование семей.

Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, интернет-журналов, переписка по электронной почте.

**Образование родителей:** «Школа для родителей» (лекции, семинары, семинары-практикумы), проведение мастер-классов, тренингов, создание и использование видеотеки «Семейные традиции».

**Совместная деятельность:** привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных объединений (клуб, студия, секция), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

<b>Работа с родителями.</b>		
Выступление на родительском собрании с темой – «Развитие музыкального восприятия дошкольников»	Октябрь	Латыпова Э.А.
Анкетирование: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Анкетирование для родителей вновь поступивших детей</li> <li>• «Участие родителей в проведении утренника, детского праздника, спектакля или в их подготовке»</li> </ul>	ежеквартально	Латыпова Э.А.

Консультация на тему: «Классическая музыка в жизни ребенка»	Февраль	Латыпова Э.А.
Консультация на тему: «Музыкальная терапия»	Ноябрь	Латыпова Э.А.
Дни открытых дверей. Открытые мероприятия по ООД.	ноябрь апрель	Латыпова Э.А.
Участие родителей в подготовке к календарным праздникам	октябрь, декабрь, март, май	Латыпова Э.А.

### 3. Организационный раздел

#### 3.1. Развивающая техническое обеспечение, программно – методическое обеспечение и развивающая пространственная среда.<sup>6</sup>

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала. Материалы, оборудования и инструментов для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа.

• Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивает реализацию различных образовательных программ;

• учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, музыкальным инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников;
- двигательную активность, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

**Материально-техническое обеспечение:** наличие музыкального зала, 37 стульев. Имеется уголок по технике безопасности, содержащий инструктаж по ТБ, расписание занятий, фортепиано, музыкальный центр с колонками, проектор, экран, микшерский пульт с микрофонами, детские музыкальные инструменты, аудиокассеты, видеокассеты, диски CD-R, CD-RW. Записи фонограмм в режиме «+» и «-», записи выступлений, концертов, конкурсов, концертные костюмы, записи выступлений, концертов, конкурсов.

<sup>6</sup> Смотреть приложение «Паспорт музыкального зала»

ООД проводится в большом, эстетически оформленном, хорошо освещённом и проветриваемом музыкальном зале, отвечающим требованиям техники безопасности и санитарно-гигиеническим нормам. Имеются шкафы для хранения музыкальных инструментов. Музыкальный зал находится вдали от помещений для теоретических занятий. Звукоизоляция между кабинетами отвечает санитарным требованиям от воздушных и ударных шумов. Соблюдается температурный режим.

**Творческая лаборатория:** сборники вокально-хоровых упражнений, методическая литература, дидактический и демонстрационный материал (иллюстрации, портреты композиторов, исполнителей песен), сценарии мероприятий, музыкально-дидактические игры, нотный материал, компьютерные программы, презентации, тексты на бумажном носителе, атрибуты для игры-драматизации: ширма – декорация, театр Бибабо, настольные, пальчиковые театры.

### 3.2. Сетка ОО «Музыка»

#### КАРТА МАКСИМАЛЬНОЙ НАГРУЗКИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

#### ПО «МУЗЫКЕ» МАДОУ «Детский сад №23 «Светлячок»

#### На 2020-2021 учебный год

№	Группы Төркем	Понедельник Дүшәмбе	Вторник Сишәмбе	Среда Чәршәмбе	Четверг Пәнжешәмбе	Пятница Жомга
1	Первая младшая (2-3 года)		Музыка 15.30-15.40			Музыка 8.50-9.00
2	Средняя (4-5 лет)	Музыка 9.15-9.35			Музыка 9.00-9.20	
3	Старшая (5-6 лет) ( татарская)		Музыка 9.30-9.55		Музыка 9.50-10.15	
4.	Старшая (5-6 лет) ( татарская)	Музыка 9.45-10.10		Музыка 11.35-12.00		
5.	Подготовительная (6-7 лет) (логопедическая)		Музыка 11.15-11.45			Музыка 10.20-10.50
6.	Старшая (5-6 лет)			Музыка 9.55-10.20		Музыка 9.10-9.35
7.	Подготовительная (6-7 лет)	Музыка 10.20-10.50		Музыка 9.15-9.45		
8.	Вторая младшая (3-4 года)	Музыка 8.50-9.05		Музыка 8.50-9.05		

9.	Подготовительная (6-7 лет) (логопедическая)			Музыка 10.30-11.00		Музыка 11.50-12.20
10.	Средняя (4-5 лет) (татарская)		Музыка 8.50-9.10			Музыка 9.45-10.05
11.	Подготовительная (6-7 лет) (татарская)		Музыка 10.20-10.50		Музыка 10.25-10.55	

### 3.3. Организация работы с воспитателями

1.	Праздники: «День дошкольного работника» «День старшего поколения» Чествование юбиляров «День матери» Новогодний бал «С днем 8 марта!» 9 мая – день Победы Выпуск детей в школу	сентябрь, октябрь, в течении года ноябрь, декабрь, март, май май
2.	Консультация на тему «Формы сотрудничества музыкального руководителя и воспитателя ДОУ в направлении музыкального развития дошкольников»	октябрь

### 3.4. Особенности традиционных мероприятий, праздников

Культурно-досуговая деятельность - важное направление организации жизни детей в детском саду, который способствует:

- культурному отдыху детей, их эмоциональной разрядке, что необходимо для психического и физического здоровья дошкольников;
- развитию детского творчества в различных видах художественной деятельности;
- развитию способностей к импровизации, готовности к экспромту;
- созданию условий для творческого взаимодействия детей и взрослых;
- формированию коммуникативной культуры детей;

- расширению кругозора детей, обогащению разнообразными впечатлениями средствами интеграции содержания различных образовательных областей;

- формированию представлений о формах культурного отдыха, воспитанию потребности в культурных развлечениях.

Культурно-досуговая деятельность имеет широкий спектр влияния на воспитание и развитие ребенка. Но главной, приоритетной задачей является создание условий для эмоционального отдыха детей, снятия психического напряжения (что чрезвычайно важно для современного ребенка, испытывающего стрессы и напряжения). Реализация этого условия требует от педагогов умения организовать детский досуг, сделать его игровым, импровизационным, веселым и радостным для каждого ребенка. Следить за настроением детей, хвалить, подбадривать их, создавать условия для творческого самовыражения (снимать чувство неуверенности, зажатости, боязни сделать что-то не так).

Содержание развлечений с детьми планируется взаимосвязано с воспитателями, музыкальным руководителем, инструктором по физическому воспитанию, воспитателю по изучению татарского языка и другими специалистами исходя из текущей работы, в которой отражается время года, тематика разделов из различных образовательных областей, владение детьми различным игровым и музыкальным репертуаром, национальные традиции родного края. Как правило, развлечения планируются и проводятся в соответствии с реализацией различных тематических образовательных проектов, являясь их кульминацией. Такое проектное планирование позволяет оптимально интегрировать содержание работы, рационально спланировать формы взаимодействия с детьми и их родителями.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения Программы является примерный календарь праздников, тематика которых ориентирована на все направления развития ребёнка дошкольного возраста:

- явлениям нравственной жизни ребёнка (День «спасибо», День доброты, День друзей);
- миру искусства и литературы (День поэзии, День детской книги, День театра и др.);
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям (Новый год, Праздник весны и труда, День матери и др.);
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребёнка (День Государственного флага, День России, День защитника Отечества и др.).

При использовании примерного календаря праздников необходимо учитывать следующее:

- количество праздников самостоятельно определяется в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, потребностей и интересов детей, в том числе специальных образовательных потребностей, и может быть сокращено, увеличено (дополнено другими праздниками или событиями);
- часть праздников может быть заменена другими социально и личностно значимыми событиями;

Досуги и праздники	Сроки	Цели и формы реализации
Путешествие в королевство знаний	1 сентября	<p>Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми.</p> <p>Расширить представления о профессиях</p> <p>. Формировать положительное отношение к школе, к профессиям учителя, воспитателя.</p> <p>Воспитывать дружеские отношения друг к другу. Закреплять знания детей о школе, о школьных принадлежностях</p> <p>-Театрализованный праздник «Школа – это дорога к знаниям»</p> <p>-Слушания музыки</p> <p>-Праздник «День знаний»</p>
Музыка нам радость дарует – «Сколько музыкантов, столько талантов»	I неделя октября	<p>Приобщение к музыкальному искусству и формирование положительного отношения к нему.</p> <p>Игра-драматизация</p> <p>Показ занятия ритмической гимнастики родителям.</p>
«Королева осень»	3 неделя октября	<p>Расширять представления детей об осени. Развивать умение устанавливать простейшие связи м/у явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях. Расширять знания об овощах и фруктах.</p> <p>Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать экологические представления.</p> <p>Воспитывать видение красоты во всем окружающем, изменяющемся мире при помощи – природы, музыки, литературы, изобразительного искусства и самого человека.</p> <p>-Развлечение игры и забавы на воздухе «Осенние деньки»</p> <p>-праздник «Королева Осень»</p> <p>-Составление осеннего гербария в альбом</p>
Ты на свете всех лучше, мама! (день матери)	4 неделя ноября	<p>Воспитание чувства любви и уважения к матери, желания помочь ей, желания помочь ей, заботиться о ней.</p> <p>Развлечение «Моя мама»</p> <p>-спортивный конкурс (с участием мам)</p>
Новогодние приключения	3-4 неделя декабря	<p>Формирование представлений о Новом годе как веселом и добром празднике, как начале календарного года. Формирование умений доставлять радость близким и благодарить за новогодние сюрпризы и подарки.</p> <p>-Утренник, посвященный встрече Нового года</p> <p>-Инсценировка сказки «Снегурочка»</p>

Поет зима, аukaет! (Зима в городе)	2 неделя января	Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой. -Развлечение на воздухе «Спортивные ребята» -Познавательльно-тематический вечер «Зимушка –зима»
День Защитника Отечества	4 неделя февраля	Формирование первичных представлений о Российской армии, о мужчинах как защитниках «малой» и «большой» Родины, всех слабых людей (детей, женщин, стариков, больных). Воспитание уважения к защитникам Отечества -Развлечение «Мы – солдаты» - Литературно театрализованная композиция для малышей «Буду в Армии служить» -Праздник «День защитника Отечества» -сюжетно ролевая игра «Семья», «Пограничники» -слушание и исполнение военных и патриотических песен, исполнение танцев. -утренник – 23 февраля
Улыбка мамы как весна (международный день 8 марта)	1 неделя марта	Воспитание чувства любви и уважения к женщинам, желание помогать им, заботиться о них. Дать представление об истории праздника, о том, как женщины боролись за свои права. Развивать речь, развивать способность определять эмоциональное состояние. -Утренник, посвященный международному женскому дню -Спортивное развлечение «мама, бабушка и я – спортивная семья»
Знакомство с народной культурой и традициями Ярмарочная площадь (народная культура и традиции, ремесла)	3 неделя марта	Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности. Продолжить знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно прикладным искусством. - Фольклорный праздник «В гостях у старины» -Фольклорный праздник «Ярмарка»
Если любишь веселиться нам с тобою по пути (международный день театра и юмора)	1 неделя апреля	Приобщение к театральному искусству и формирование положительного отношения к нему. -День смеха -Театрализация «Смешим на празднике» -Музыкально – театрализованное представление «Юморина»
«Как прекрасен этот мир» (праздник весны и труда)	1 неделя мая	Формирование первичных ценностных представлений о труде. Воспитание положительного отношения к труду. Создание весеннего настроения.
Международный день защиты детей	1 неделя июня	Формирование представлений о детях как особой категории членов общества, которых защищают взрослые люди Развлечение «Безопасные старты»

К нам пришел Сабантуй – веселись, играй, танцуй. (нац. Праздник)	3 неделя июня	Воспитание интереса и уважения к различным языкам, языковой толерантности, к национальным традициям, праздникам, культуре. Знакомство с национальным праздником Татарстана «Сабантуй». Продолжать формировать интерес к своей «малой Родине». Знакомить их с народными традициями, обычаями, играми. -Организация детского праздника «Сабантуй» на территории детского сада
Международный день друзей	4 неделя июля	Формирование первичных ценностных представлений о дружеских взаимоотношениях между людьми, умении устанавливать положительные взаимоотношения со сверстниками -Развлечение «Дружба верная...» (по мотивам художественных и музыкальных произведений)
День физкультурника	1 неделя августа	Формирование первичных ценностных представлений о физической культуре как средстве, обеспечивающем сохранение и укрепление здоровья человека, интереса и опыта здоровьесберегающего и безопасного поведения -Спортивное развлечение «Спорт-это сила и здоровье» -Музыкальное развлечение «Здоровье дарит Айболит»

#### 4.Краткая презентация рабочей программы

Общеобразовательная программа муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида №23 «Светлячок» образовательная область музыка города Набережные Челны Республики Татарстан обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основному направлению – познавательно - речевому развитию детей.

ООП направлена на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и развития детей, включая пространственно-временные, социальные, деятельностные условия (

В ДОУ функционирует 11 групп для детей дошкольного возраста:

1 младшая (2-3 года) – 1 группа

2 младшая (3-4 года) –1 группы

средняя (4-5 лет) – 2 группы

старшая (5-6 лет) – 3 группы

подготовительная (6-7 лет) –4 группы

1.Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Веракса, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой, разработанная в соответствии с ФГОС.

2.Программа Т.Б.Филичевой и Г.В.Чиркиной «Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением речи» логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей». – Москва: «Просвещение», 2008 Рекомендовано Учёным Советом ГНУ «Институт коррекционной педагогики РАО»

3. Программа обучения английскому языку в дошкольном образовательном учреждении Республики Татарстан «FirstStepsinEnglish» под редакцией Л.Ф.Ивановой. - Казань: ТАИ, 2011.

4. «Примерная адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи с 3 до 7 лет», издание третье, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО.

5. Учебно-методический комплект «Говорим по-татарски» Зарипова З.М. Кадрачева Р.

6. «Программа по ритмической пластике для детей «Ритмическая мозаика» под редакцией А.И Бурениной

Основной целью взаимодействия с семьями воспитанников в Программе является создание содружества «родители - дети - педагоги», в котором все участники образовательного процесса влияют друг на друга, побуждая к саморазвитию, самореализации и самовоспитанию.

Достижение цели невозможно без решения следующих *задач*:

- установления доверительных, партнерских отношений с каждой семьей;
- создания условий для участия родителей в жизни ребенка в детском саду;
- оказания психолого-педагогической поддержки родителям в воспитании ребенка и повышении компетентности в вопросах развития и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей;
- непрерывное повышение компетентности педагогов в вопросах взаимодействия с семьями воспитанников.

ООП МАДОУ создает возможность для всех участников образовательного процесса в проявлении творческой инициативы, ориентацию педагогического коллектива на творческий подход к процессу взаимодействия с семьей, поддержку социальной активности родителей во взаимодействии с детским садом.

В зависимости от решаемых задач могут быть использованы различные формы взаимодействия с семьями воспитанников: наглядная педагогическая пропаганда, родительские собрания, анкетирование, консультирование; тематические встречи; тренинги; беседы;

Наш детский сад оснащен оборудованием для разнообразных видов детской деятельности. В группах имеется игровой материал музыкального развития развития детей раннего и дошкольного возраста, , для продуктивной и творческой деятельности, для сюжетно-ролевых игр; Созданы условия для совместной и индивидуальной активности детей.

## **Список используемой литературы**

### **Программы**

1. «Программа воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.Васильевой, В.В.Гербовой и Т.С.Комаровой,
2. «Программа формирования здоровья детей дошкольного возраста «Здравствуй» под редакцией М.Л.Лазарева,
3. «Программа по ритмической пластике для детей «Ритмическая мозаика» под редакцией А.И Бурениной
4. «Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки»И.Каплунова, И.Новоскольцева

### **Список литературы**

1. «Музыка». Подготовительная группа. Нестандартные занятия. /Сост. Улашенко Б.-Волгоград: НТД «Корифей».
- 2.Ветлугина Н. «Музыкальное развитие ребенка» – М., 1968.
3. Ветлугина Н.А. «Музыкальное воспитание в детском саду» – М., 1981.
4. Ветлугина Н.А. «Детский оркестр» - М., 1976.
5. Конэонова Н.Г. «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах» – М., 1990.
6. «Методика музыкального воспитания в детском саду» / Под. ред. Н. А. Ветлугиной. – М., 1989.
7. «Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3 – 5 лет» / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., 1981.

### **Дополнительная литература**

1. «Педагогика». Учебное пособие для студентов педагогических вузов и педагогических колледжей. Под ред. П.И. Пидкасистого. М., Российское педагогическое агенство.1996.
- 2.Огороднов Д.Е. Музыкально-певческое воспитание детей в общеобразовательной школе. -Киев: Музычна Украина, 1989. - 163 с.
- 3.Оксер С. «Музыкальная литература». Вып.3.Издательсьво «Музыка». М.1964.
4. «В мире музыки». Ежегодник/ред - сост.Л.Григорьев, Я.Платек.-М.: Советский композитор,1990.-129с.,илл.
5. Зиганшина М.Ф. «Музыка дэреслэреочен хрестоматия».4еллык башланыч мэктэпнен. 3нче М73 классныочен.- Казан: Мэгариф,1994.-151б.
6. «Эйлэн – Бэйлэн» татарча хрестоматия
- 7.«Учите детей петь». Песни и упражнения для развития голоса у детей: книга для воспитателей и музыкальных руководителей д/сада/Сост. Т.М.Орлова, С.И.Бекина.- М.;Просвещение,1987-144с.: илл.
- 8.Бакиева Н.В. «Музыка элифбасы»:Зеллык башлангычмэктэпнен1нче сыйныфны очен дэреслек.-Казан: Мэгариф,1996.-

### **Список литературы для детей**

1. «Гусельки». Песни и стихи для младшего школьного возраста. Вып. 14-56 М.1978.

2. Кабалеvский Д.Б. «Про китов и многое другое». М.1977.6. Д-р Франк Бэр. «Музыкальные инструменты». Мир книги, М. 2007.
3. Лопатина А. «Мир музыки и раскраски», вып.1, М.2007.
4. «Сайра, син, Тургай!». Балалар очен жырлар. Чаллы шэхэре халык мэгарифе идаресе. Сост. Э.Файрушин. Чаллы, 1995.
5. Д-р Франк Бэр. «Музыкальные инструменты». Мир книги, М. 2007.
6. Музыкальная энциклопедия и словарь. Под ред. Ю.В.Келдыша. ДиректМедиа2006.
7. Минлебаев Э. «Сэламнарым туганякка». Бергайлэта рафыннан язылган жырлар. Чаллы, «Камаз» газета-китап нэшриаты, Казан. 1995.40б.

### **Интернет-ресурсы**

- <http://eidos.ru/journal/2005/0910-26.htm>. - Инновации в образовании. Выступления orff-schulwerk.narod.ru Сайт Педагогического общества Карла Орфа в России.
- [www.knyazhinskaya.ru](http://www.knyazhinskaya.ru) Вокальная школа Натальи Княженской.
- <http://www.vocalvoice.narod.ru> В.В Емельянов. «Развитие голоса. Координация и тренинг».
- <http://forum.vocal.ru/showthread.php...E4%ED%EE%E3%EE> Методика постановки голоса Огородного Д.Е.
- <http://www.ogorodnov.info> Методика комплексного воспитания вокально-речевой и эмоционально- двигательной культуры человека. Автор - Огороднов Д.Е.
- <http://www.art-vocal.ru> Оригинальная методика постановки и развития голоса.
- <http://www.mon.tatar.ru> Образовательные порталы.
- <http://www.mon.gov.ru> Официальный сайт Министерства Образования и Науки РФ.
- <http://belem.ru/> Татар телендэ интернет – белемүзэге.
- <http://www.vlados.ru> Струве Г.А., Мерзлякова С.И «Есенинские осенины». М.Владос.2001.

### **Приложение к рабочей программе.**

Прошнуровано, пронумеровано  
И скреплено печатью 50  
\_\_\_\_\_ страниц (листов)  
Заведующий МАДОУ «Детский сад  
комбинированного вида  
№23 «Светлячок» *Г.Р. Мардишамова* Г.Р. Мардишамова

